Madame, monsieur

Voici un mode d'emploi pour utiliser au mieux les outils de compréhension que nous vous avons préparés.

Nous avons choisi de suivre, sur toute une journée, l'information suivante : le dérapage verbal de Zlatan Ibrahimovic après un arbitrage lors du match entre le PSG et Bordeaux. Une information traitée par les trois Rédactions ; TF1, LCI et TF1 News.

Vous avez d'abord à votre disposition, le reportage qui traite de ce dérapage, diffusé dans le journal de 20h de TF1, le lundi 16 mars.

Vous avez ensuite, un module de 5 minutes, qui explique la fabrication d'un tel reportage. Vous y verrez comment les trois Rédactions (TF1, LCI et TF1 News) traitent la même info dans une même journée.

Et ci-joint également, quelques éléments de langage, que vous retrouverez dans le module, et qui permettront aux élèves de mieux suivre le déroulé de cette journée, tourné le lundi 16 mars à TF1, LCI et TF1 News par Sylvie Pinatel, Florian Le Goic et Loris Freeman

TF1

2 journaux télévisés 13H et 20H

- **Pour chacune des 2 éditions, un présentateur et son rédacteur en chef**
- **Une rédaction, qui travaille indifféremment pour les journaux du 13H (présentés par Jean-Pierre Pernaut), du 20H (présentés par Gilles Bouleau) et du week-end (présentés par Claire Chazal).**

Pour le fabriquer, il y a une conférence de rédaction (8h30 pour le 13H et 10h30+16H00 pour le 20H). A laquelle assistent, le présentateur et son rédacteur en chef, ainsi que les chefs de service (News, Société, Politique, Economie, Etranger, Sport, Régions)

LCI

Dès du 6h du matin, un journal, et ce, toutes les demi-heures.

- **Pour chaque tranche horaire (les journaux du matin, ceux de la mi-journée, de l'après-midi et du soir) un présentateur et son rédacteur en chef**
- **Une Rédaction**

TF1 News

L'information en ligne.

Un rédacteur en chef et une rédaction